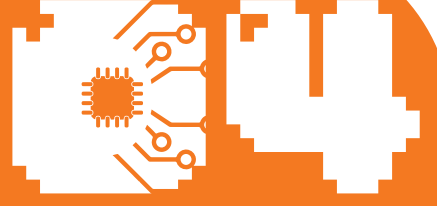


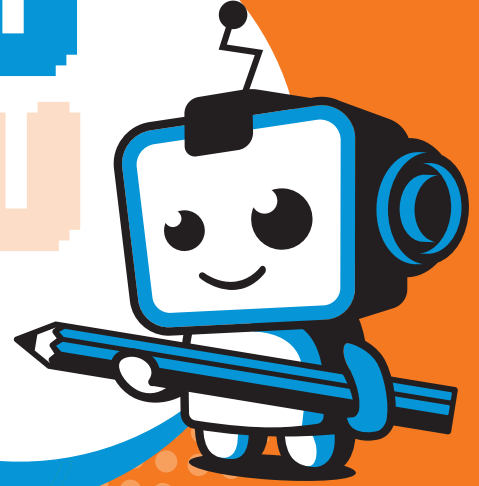
3 SINIF



SÜRELİ YAYIN



KONU SORU MODÜLÜ



LÜTFEN BİLGİLERİNİZİ DOLDURUNUZ !



Adı Soyadı :

Şube/Sınıf : /



SINAV
Büyük Düşün Hedefini Yüksek Tut

issn: 2687-3176



Bu yayın, Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı öğretim programlarına uygun olarak **Sınav Yazar Kadrosu** tarafından yayıma hazırlanmıştır. Tüm basım ve yayın hakları Sınav Basın Yayın Dağıtım Org. San. Tic. A.Ş'ye aittir. İzni alınmadan yayının tamamı ya da herhangi bir bölümü mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz.

SÜRELİ - YEREL

Yayın Sahibi: Sınav Basın Yayın Dağ. Org. San. ve Tic. A.Ş. Adına Metin ÖZER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Orhan ÖZER

Yayın Koordinatörü: Derya YENEN

Yayın İdare Merkezi Adresi: Alınteri Bul. Uzunçayğı Cad. 1249. Sok. No: 17 **Tel:** 0312 385 40 03 (Pbx)

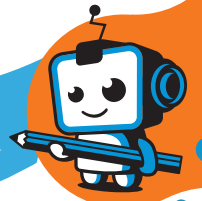
Faks: 0312 385 50 03 Ostim-Ankara

Url: www.sinav.com.tr **e-mail:** info@sinavdergisi.com.tr / yayin@sinavdergisi.com.tr

Baskı: Ankara Özgür Web-Ofset Matbaacılık San. Tic. LTD. ŞTİ. Saray Mah. 205. Cad. No: 4/2 Kahramankazan/Ankara

Tel: 0312 385 70 77

Baskı Tarihi: 16.12.2024

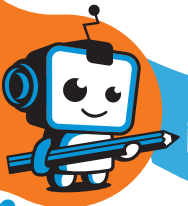


TÜRKÇE

- 7 Okuduğumuzu Anlayalım 16
- 11 Söz Varlığımızı Geliştirelim
- 17 Okuduğumuzu Anlayalım 17
- 21 Söz Varlığımızı Geliştirelim
- 27 Okuduğumuzu Anlayalım 18
- 31 Söz Varlığımızı Geliştirelim
- 37 Okuduğumuzu Anlayalım 19
- 40 Söz Varlığımızı Geliştirelim

MATEMATİK

- 51 Bölme İşleminde Bölünen, Bölen, Bölüm ve Kalan Arasındaki İlişki
- 56 10 ile Kısa Yoldan Bölme İşlemi
- 61 Bölme İşlemi Gerektiren Problemler
- 71 Çarpma ve Bölme İşlemleri
- 79 Genel Tekrar



FEN BİLİMLERİ

- 91 Çalışırken Alınacak Güvenlik Tedbirleri
- 96 Maddenin Hâlleri
- 103 Genel Tekrar

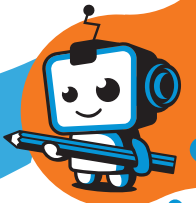
HAYAT BİLGİSİ

- 113 Bilinçli Tüketim
- 117 Mevsiminde Tüketmeliyiz
- 121 Sağlıklı ve Dengeli Beslenme
- 127 Ortak Kullanım Alanlarının Temizliği
- 134 Trafik İşaret ve Levhaları



TÜRKÇE

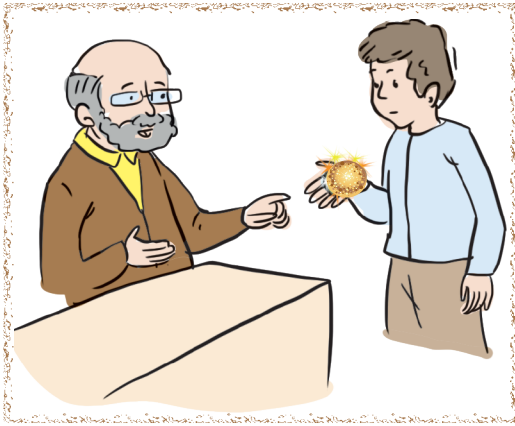
- Okuduğumuzu Anlayalım 16
- Söz Varlığımızı Geliştirelim
- Okuduğumuzu Anlayalım 17
- Söz Varlığımızı Geliştirelim
- Okuduğumuzu Anlayalım 18
- Söz Varlığımızı Geliştirelim
- Okuduğumuzu Anlayalım 19
- Söz Varlığımızı Geliştirelim



Metinde yer alan yay ayaç içlerindeki harflere gelince durunuz ve 1. etkinlikteki sorulara ait tahminlerinizi yazınız. Metni okurken noktalama işaretlerine ve tonlamalara dikkat ediniz.

KUYUMCUYU BULMAK

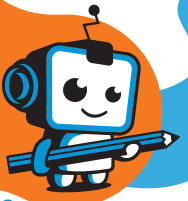
Vaktiyle bir bilge hoca, yıllarca yanında yetiştirdiği öğrencisinin seviyesini öğrenmek ister. Öğrencisinin eline çok parlak ve gizemli görüntüye sahip iri bir nesne verir. "Oğlum! Bunu al, önüne gelen esnafa göster, kaç para verdiklerini sor, en sonunda da kuyumcuya göster. Hiç kimseye satmadan sadece verdikleri fiyatı ve dediklerini aklında tut, gel bana bildir." der.



Öğrenci, elindeki nesneyle çevresindeki esnafı gezmeye başlar. İlk önce bakkal dükkânına girer ve "Şunu kaç para alırsınız?" diye sorar. (A) Bakkal parlak bir boncuğa benzettiği nesneyi eline alır, evirir çevirir ve sonra "Buna bir tek lira veririm. Bizim çocuk oynasın." der.

İkinci olarak bir kumaşçıya gider. (B) O da parlak bir topa benzettiği nesneye beş lira vermeye razı olur. Üçüncü sırada gittiği semerci ise nesneye şöyle bir bakar: (C) "Bu, benim semerlere iyi süs olur. Bundan dolayı taşa on lira veririm." der.





Okuduğumuzu Anlayalım



Son olarak bir kuyumcuya gider. (D) Kuyumcu, öğrencinin elindekini görünce yerinden fırlar. “Bu kadar değerli bir pırlantayı nereden buldun?” diye hayretle bağırır. “Buna kaç lira istiyorsun?” diye sorar. Öğrenci “Siz ne veriyorsunuz?” diye sorunca kuyumcu, “Ne istiyorsan veririm.” der.

Öğrenci, “Hayır, veremem.” deyip taşı almak için uzanınca kuyumcu yalvarmaya başlar. (E) “Ne olur bunu bana satın! Dükkânımı, evimi hatta arsalarımı vereyim.” Öğrenci; taşın emanet olduğunu, satmaya yetkili olmadığını anlatıncaya kadar bir hayli dil döker.



Mücevheri alıp kuyumcudan çıkan öğrencinin kafası karmakarışıktır. Böylesi karışık düşünceler içinde hocasının yanına döner. Başından geçenleri büyük bir şaşkınlık içinde hocasına anlatır. (F) Bunun üzerine bilge, öğrencisine sorar:

— Bu karşılaştığın durumun nedenini açıklayabilir misin?

Öğrenci cevap verir:

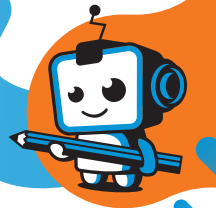
— Çok şaşkınım efendim, ne diyeceğimi bilemiyorum, kafam karmakarışık!



Bilge, durumu şu şekilde açıklar:

— Bir şeyin kıymetini ancak onun değerini bilen anlar ve bir şey, onun değerini bilen yanında kıymetlidir. Her insanın hayatında onun değerini bilen, hisseden, fark eden kuyumcular mutlaka vardır. Mesele işte o kuyumcuyu bulmaktır.

(Alıntıdır.)



1. ETKİNLİK: Aşağıdaki soruların cevaplarını önce tahmin ediniz, sonra metne göre yazınız.

A

Bakkal, öğrencinin sorusuna ne cevap vermiştir?

Tahminim:

Metinde:

B

Kumaşçının verdiği ücret ne kadar olabilir?

Tahminim:

Metinde:

C

Semerci, nesneye bakınca ne demiş olabilir?

Tahminim:

Metinde:

D

Kuyumcu, öğrencinin elindeki nesneyi görünce ne yapmış olabilir?

Tahminim:

Metinde:

E

Kuyumcu, öğrencinin elindeki taşı alabilmek için neler teklif etmiş olabilir?

Tahminim:

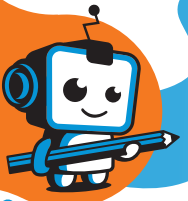
Metinde:

F

Bilge, öğrencisinin başına gelen olayları nasıl açıklamış olabilir?

Tahminim:

Metinde:



Okuduğumuzu Anlayalım

2. ETKİNLİK: Aşağıdaki meslek gruplarından metinde geçenlerin kutucuğunu “✓” ile işaretleyiniz.

Kalaycı

Terzi

Kuyumcu

Bakkal

Nalbur

Semerci

Bakırcı

Kumaşçı

Kunduracı

3. ETKİNLİK: Aşağıdaki ifadelerden hangisi metinle ilgilidir? Kutucuğunu “✓” ile işaretleyiniz.

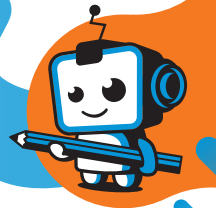
Altının değerini sarraf bilir.

Ekmeğin büyüğü, hamurun çoğundan olur.

Bir şey, ancak değerini bilen yanında kıymetlidir.

Güzel konuşmak için tek bir yol vardır: dinlemeyi öğrenmek.

Altın yere düşmekle pul olmaz.



HİKÂYE (ÖYKÜ) UNSURLARI

Aşağıdaki metni okuyunuz ve soruları cevaplayınız.

MAVİ KUYRUKLU UÇURTMA

Mehmet ile Osman bir cumartesi günü uçurtma yapmak istediler. "Bekir Ağabey'e gidelim. O, uçurtma yapmayı bilir." dedi Osman. Bekir; uçurtma yapmak isteyen Mehmet ve Osman'a çita, uçurtma kâğıdı, tutkal ve ip gerektiğini söyledi. Malzemeleri hazırladıktan sonra hep birlikte evlerinin önünde uçurtma yapmaya başladılar.

Bekir önce çitaları ortadan bağladı. Mehmet ile Osman ona yardım ettiler. Sonra çitaların uçlarından ip geçirdiler. Üzerine uçurtma kâğıdı yapıştırdılar. Mehmet, "Haydi uçuralım!" dedi. Bekir, "Daha bitmedi. Kuyruk da takacağız." diye karşılık verdi.

Uçurtmaya mavi kâğıttan güzel bir kuyruk taktılar. Sonra uçurtmanın iplerini bağladılar. Mavi kuyruklu uçurtma artık uçmaya hazırды.

TÜRKÇE

1. Metindeki renkli ifadeler, metnin hangi unsurunu ifade etmektedir?

Pembe ifadeler :

Mavi ifadeler :

Turuncu ifadeler:

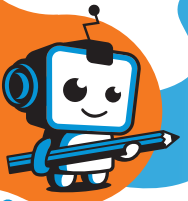
Yeşil ifadeler :

Mor ifadeler :

2. Metnin türü nedir? Metindeki kişiler ve anlatılanlar günlük yaşama uygun mudur?

.....

.....



Söz Varlığını Geliştirelim

Yaşanmış ya da yaşanabilir olayların anlatıldığı yazılara **hikâye (öykü)** denir. Hikâyeler şu unsurlardan oluşmaktadır:

Başlık

Her hikâyenin, konusuna uygun başlığı vardır. Başlığın tüm harfleri veya başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır.

Olay

Hikâyelerde anlatılan olay gerçek veya gerçek olabilecek niteliktedir.

Yer

Hikâyelerde olayın geçtiği yer, gerçeğe uygundur.

Kahramanlar

Hikâyelerde kahramanlar, günlük hayatta var olabilecek özelliktedir. Dev, peri, ejderha gibi olağanüstü varlıklar hikâyelerin kahramanı olmaz.

Zaman

Hikâyelerde olayın geçtiği zaman, belirli veya belirsiz olabilir. Hikâyeler "Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde." gibi ifadelerle başlamaz.

4. ETKİNLİK: Aşağıda hikâyelerden bazı bölümler verilmiştir. Verilen bu bölümlerde hikâyenin hangi unsurlarıyla ilgili bilgiler yer almaktadır? "✓" ile işaretleyiniz.

Öğretmen, sınıftaki masasında otururken ayağa kalktı. Öğrencilerine bu yıl kutlayacakları millî bayramları öğretecekti. Soru sorarak konuya girdi:

– "Bayram" denince aklınıza ne geliyor?



Olay



Kahraman



Yer



Zaman

Ekin, kumbarasında biriktirdiği paraları depremde evsiz kalanlara bağışlamaya karar verdi. Bu paralarla hayalindeki oyuncakları alacaktı ama oyuncaktan daha önemli durumların olduğunu farkındaydı.



Olay



Kahraman



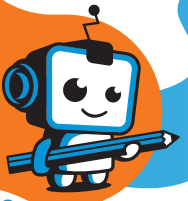
Yer



Zaman

- İncitici bir söz söyleyerek birini üzme
- Birlikte çalışarak bir işi başarmak
- Apartmanda başka insanların da yaşadığının farkına varmak

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Söz Varlığını Geliştirelim

6. ETKİNLİK: Metinde kullanılan görseller tıpkı metinlerin başlığı gibidir. Metinle görseller arasında uyumlu bir ilişki vardır. Kullanılan görseller de başlık gibi metnin daha iyi anlaşılmasına yardımcı olur. Bu nedenle seçilecek görsellerin metnin konusunu tam anlamıyla yansıtacak özellikte olmasına dikkat edilmelidir.

Buna göre aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görselin kullanıldığı bir metne en uygun başlığın hangisi olabileceğini işaretleyiniz.



- ☐ Kara Kış
- ☐ Kar Sevinci
- ☐ Çığ



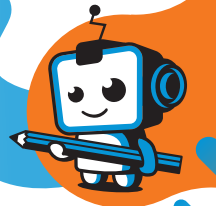
- ☐ Yabani Yaşam
- ☐ Doğanın Güzelliği
- ☐ İzcilik



- ☐ Gölge Sanatı
- ☐ El Sanatları
- ☐ Işığın Dansı



- ☐ En Yakın Arkadaşım
- ☐ Lunapark Eğlencemiz
- ☐ Yaz Tatili Başladı



7. ETKİNLİK: Aşağıda bir puding paketindeki açıklamalar yer almaktadır.



Pudingin Hazırlanışı: 3 bardak sütü bir tencereye boşaltın. Sütün üzerine paketin içindeki pudingin tamamını dökün. Orta ateşte sürekli karıştırarak pişirin. Kaynamaya başladığında altını kısip 2-3 dakika daha karıştırarak pişirmeye devam edin. Ocaktan aldıktan sonra pudingi kâselere boşaltın. Buzdolabında 2-3 saat beklettikten sonra pudingin üzerini süsleyip (isteğe göre) servis yapın.

İçindekiler: Şeker, mısır nişastası, çikotale parçaları, kakao, süt tozu.

Serin ve kuru yerlerde muhafaza ediniz.

Puding paketinden alınmış yukarıdaki bilgilere göre ulaşılabilecek ifadelerin kutucuğunu "✓" ile işaretleyiniz.

☐

Puding paketinin nasıl bir yerde saklanması gerektiğiyle ilgili bir bilgilendirme yapılmıştır.

☐

Hazırlama sürecinde pudingin hep aynı ısıda pişirilmesi tavsiye edilmiştir.

☐

Pudingin içinde yer alan ürünlerden biri de süt tozudur.

☐

Hazırlanma aşamasının sonunda pudingin buzdolabında 2-3 dakika bekletilmesi tavsiye edilmiştir.

☐

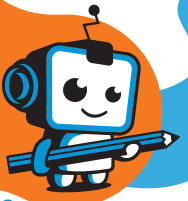
Lezzetli bir puding ancak kaliteli sütle yapılabilir.

☐

Puding ocaktayken sürekli olarak karıştırılmalıdır.



Pekiştirme Çalışmaları 16'yı ve Tödev 11'i çözebilirsiniz.



TEKRAR ÇALIŞMALARI 10

1. Park biraz kalabalıktı. Eyüp, salıncağın yanına gitti. Salıncakta başka bir çocuk vardı. Bu yüzden Eyüp, kaydırağa gitmeye karar verdi.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bir bilgi **yoktur**?

- A) Yer B) Kişiler
C) Zaman

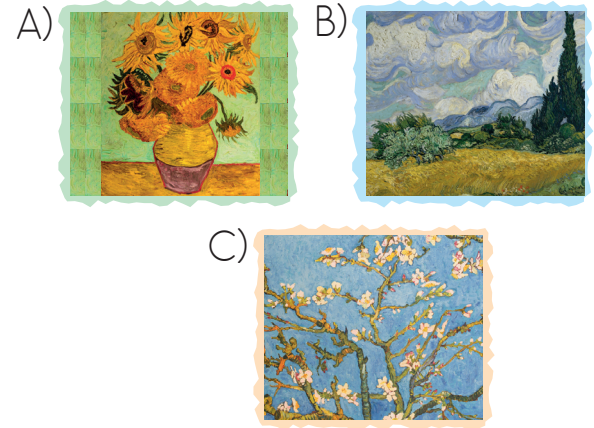
2. Mutlu, kitapçıya gitti. Kitapları karıştırırken bir kitap dikkatini çekti. Kitabın kapak tasarımı insanı düşler âlemine götürüyordu. Kitap kapağına birkaç sayfa göz gezdirince kendisini şatoların, devlerin, cadıların, prenslerin, kraliçelerin olduğu bir dünyada buldu.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Kitap, eski çağları anlatan bir şiir kitabıdır.
B) Kitapta gerçek olmayan varlıklardan bahsedilmiştir.
C) Kitapta yer alan hayvanlar konuşturulmuştur.

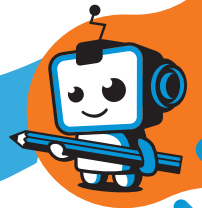
3. Van Gogh'un (Ven Goh) en çok sevdiği unsurlardan biri, yeni çiçek açmış ağaçları çizmekti. Çünkü karmaşık iç dünyasında doğayı resmetmek, ona terapi gibi geliyordu. Kötü günlerinde yanında olan çok sevdiği kardeşi Theo'nun (Tio) oğlu için "Çiçek Açan Badem Ağacı"nı yaptı. Bu eser de Van Gogh'un en ünlü tablolarından sadece biridir.

Hakkında bilgi verilen Van Gogh tablosu aşağıdakilerden hangisi olabilir?



4. "Melis'in ne dayısı ne amcası ne halası var. Bir tek teyzesi var." ifadesine göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Melis'in annesinin bir kız kardeşi vardır.
B) Melis'in babasının erkek kardeşi vardır.
C) Melis'in annesi tek çocuktur.



Çeşit Çeşit Makarna, Sen Hangisisin Acaba?

Ülkemizdeki ilk makarna fabrikasının 1922 yılında İzmir'de "Türk Makarna Fabrikası" adı ile kurulduğunu biliyor muydunuz? Sadece on kişinin çalıştığı bu küçük fabrika ile başlayan Türkiye'nin makarna macerası, bugün devasa

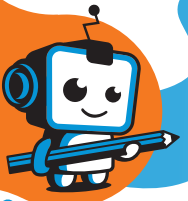


boyutlara ulaştı. Makarna dendiği zaman elbette herkesin aklına ilk olarak İtalyan mutfağı gelir. Bu yüzden makarnanın kökeninin İtalya olduğu düşünülür. Aslında makarnanın en yaygın olduğu ülke İtalya'dır. Ancak makarnanın kökeni o kadar eskidir ki ilk nerede keşfedildiğini bulmak neredeyse imkânsızdır. Makarnanın ülkemizde bu kadar gelişmesini sağlayan en büyük etmen, makarna yapımında kullanılan buğdayın ülkemizde bol miktarda yetiştiriliyor olmasıdır. Buğday çeşitlerine tabağında yer veren insanlar, daha uzun ve daha mutlu yaşıyor! Bu yüzden haftada iki defa tabağınızda makarnaya yer verebilirsiniz. Yediğiniz makarna çok daha besleyici ve sağlıklı olsun diyorsanız makarnanızı sebzeler, deniz ürünleri, kuru yemişler, baklagiller ve peynirlerle çeşitlendirebilirsiniz.

TRT Çocuk Dergisi, EYLÜL 2022

(Düzenlenmiştir.)





Okuduğumuzu Anlayalım

1. ETKİNLİK: Aşağıdaki soruları, okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

İlk makarna fabrikası nerede kurulmuş?

İlk makarna fabrikasının adı neymiş?

İlk makarna fabrikasında kaç kişi çalışıyormuş?

Makarna dendiğinde ilk olarak akla ne gelirmiş?

Makarna en çok hangi ülkede yaygınmış?

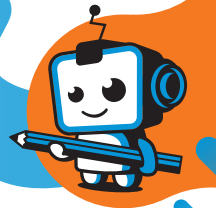
Makarnanın ülkemizde yaygın olmasını sağlayan neymiş?

2. ETKİNLİK: Metne göre doğru olan cümlelerin başına "D", yanlış olan cümlelerin başına "Y" yazınız.

☐ Makarna ilk önce İtalya'da keşfedilmiştir.

☐ Sağlığımız açısından her gün buğday tüketmeliyiz.

☐ Peynir, makarnanın daha besleyici olmasını sağlar.



3. ETKİNLİK: Metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin anlamını sözlükten bulup yazınız. Ardından bu sözcükleri birer cümlede kullanınız.

Devasa:

Cümlem:

Köken:

Cümlem:

4. ETKİNLİK: Metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamlısını yazınız.

İlk:

Küçük:

Eski:

Uzun:

Kuru:

TÜRKÇE

5. ETKİNLİK: Metinde geçen aşağıdaki sözcükleri eş anlamlısı ile eşleştiriniz.

Sözcük

macera

kişi

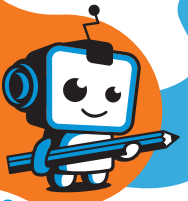
defa

Eş Anlamlısı

.....

.....

.....



Okuduğumuzu Anlayalım

6. ETKİNLİK: Aşağıda verilen alana kendi makarna tarifinizi yazınız.

7. ETKİNLİK: Aşağıdaki görselden kesin olarak çıkarılabilecek cümleleri işaretleyiniz.



- ☐ Tabaktaki makarna lezzetli görünmektedir.
- ☐ Makarnada sebzeler kullanılmıştır.
- ☐ Görseldeki domates sayısı, soğan sayısından fazladır.
- ☐ Görselde farklı türde meyveler bulunmaktadır.