

YEPYENİ

8.

SINIF

SINAV *Kalitesinde*

TÜRKÇE



MEB Çıkmış
Sorular

Sınav Tadında
Sorular

Kazanım Odaklı
Sorular

Beceri Temelli
Sorular

SORU BANKASI

Video çözümler için



Akıllı Tahtaya
Uygundur
sinavyayin.com





İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Mehmet Akif Ersoy

TEŞEKKÜR

Bu kitabın hazırlanmasında emeği geçen Erdoğan Çakır,
Fatma Yaralı ve Sibel Tekin'e teşekkür ederiz.

SERTİFİKA NO
44095

DİZGİ/GRAFİK TASARIM
Sınav Yayınları
Grafik Tasarım ve
Dizgi Ekibi

SINAV YAYINLARI
Ostim OSB. Alınteri Bulvarı
1249 Sk. No: 17
Yenimahalle/ANKARA
Tel: 0312 385 40 03

ANKARA ÖZGÜR WEB OFSET
Saray Mah. 205 Cad.
No: 4 İç Kapı No: 2
Kahramankazan/ANKARA
Tel: 0507 475 29 68
Sertifika No: 46821

Bu yayın, Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı öğretim programlarına uygun olarak
Sınav Yayın Kadrosu tarafından yayına hazırlanmıştır. Tüm basım ve yayım hakları
Sınav Basın Yayın Dağıtım Org. San. Tic. A.Ş.'ye aittir.

BÖLÜM 1

Sözcükte Anlam Özellikleri

Test 1 Sözcükte Anlam Özellikleri	6
Test 2 Sözcükte Anlam Özellikleri	8
Test 3 Sözcükte Anlam Özellikleri	10
Test 4 Sözcükte Anlam Özellikleri	12
Test 5 Kalıplaşmış Söz Öbekleri	14
Test 6 Kalıplaşmış Söz Öbekleri	16
Test 7 Kalıplaşmış Söz Öbekleri	18
Test 8 Kalıplaşmamış Söz Öbekleri	20
Test 9 Kalıplaşmamış Söz Öbekleri	22
Test 10 Söz Sanatları	24
Test 11 Söz Sanatları	26
Test 12 Sınav Tadında Sözcükte Anlam Özellikleri	28
Test 13 Sınav Tadında Sözcükte Anlam Özellikleri	30
Test 14 Sınav Tadında Sözcükte Anlam Özellikleri	32
Test 15 Sınav Tadında Sözcükte Anlam Özellikleri	34

BÖLÜM 2

Cümlede Anlam

Test 1 Cümleyi Anlama ve Yorumlama	38
Test 2 Cümleyi Anlama ve Yorumlama	40
Test 3 Cümleyi Anlama ve Yorumlama	42
Test 4 Cümleyi Anlama ve Yorumlama	44
Test 5 Cümlede Anlatım	46
Test 6 Cümlede Anlatım	48
Test 7 Cümlede Anlam İlişkisi	50
Test 8 Cümlede Anlam İlişkisi	52
Test 9 İlettikleri Duygu, Düşünce ve Durumlara Göre Cümleler	54
Test 10 İlettikleri Duygu, Düşünce ve Durumlara Göre Cümleler	56
Test 11 Sınav Tadında Cümlede Anlam	58
Test 12 Sınav Tadında Cümlede Anlam	60
Test 13 Sınav Tadında Cümlede Anlam	62

BÖLÜM 3

Parçada Anlam

Test 1 Parçada Anlam	66
Test 2 Parçada Anlam	68
Test 3 Parçada Anlam	70
Test 4 Parçada Anlam	72
Test 5 Parçada Anlam	74
Test 6 Parçada Anlam	76
Test 7 Parçada Anlam	78
Test 8 Parçada Anlam	80
Test 9 Parçada Anlam	82
Test 10 Parçada Anlam	84
Test 11 Parçada Dil ve Anlatım	86
Test 12 Parçada Dil ve Anlatım	88
Test 13 Parçada Dil ve Anlatım	90
Test 14 Parçada Dil ve Anlatım	92
Test 15 Parçada Dil ve Anlatım	94
Test 16 Parçada Yapı	96
Test 17 Parçada Yapı	98
Test 18 Parçada Yapı	100
Test 19 Sınav Tadında Parçada Anlam	102
Test 20 Sınav Tadında Parçada Anlam	104
Test 21 Sınav Tadında Parçada Anlam	106
Test 22 Sınav Tadında Parçada Anlam	108
Test 23 Sınav Tadında Parçada Anlam	110
Test 24 Sınav Tadında Parçada Anlam	112
Test 25 Sınav Tadında Parçada Anlam	114
Test 26 Sınav Tadında Parçada Anlam	116

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 4 Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama

Test 1 Görsel Okuma	120
Test 2 Görsel Okuma	122
Test 3 Görsel Okuma	124
Test 4 Görsel Okuma	126
Test 5 Görsel Okuma	128
Test 6 Görsel Okuma	130
Test 7 Görsel Okuma	132
Test 8 Grafik, Tablo Yorumlama	134
Test 9 Grafik, Tablo Yorumlama	136
Test 10 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	138
Test 11 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	140
Test 12 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	142
Test 13 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	144
Test 14 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	146
Test 15 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	148
Test 16 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	150
Test 17 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	152
Test 18 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	154
Test 19 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	156
Test 20 Sınav Tadında Görsel Okuma ve Grafik, Tablo Yorumlama	158

BÖLÜM 5 Sözel Mantık

Test 1 Sözel Mantık	162
Test 2 Sözel Mantık	164
Test 3 Sınav Tadında Sözel Mantık	166
Test 4 Sınav Tadında Sözel Mantık	168
Test 5 Sınav Tadında Sözel Mantık	170

BÖLÜM 6 Metin Türleri

Test 1 Metin Türleri	174
Test 2 Metin Türleri	176
Test 3 Metin Türleri	178
Test 4 Metin Türleri	180
Test 5 Sınav Tadında Metin Türleri	182

BÖLÜM 7 Fiilimsiler

Test 1 Fiilimsiler	186
Test 2 Fiilimsiler	188
Test 3 Sınav Tadında Fiilimsiler	190
Test 4 Sınav Tadında Fiilimsiler	192

BÖLÜM 8 Cümlelerin Öğeleri

Test 1 Cümlelerin Öğeleri	196
Test 2 Cümlelerin Öğeleri	198
Test 3 Sınav Tadında Cümlelerin Öğeleri	200

BÖLÜM 9 Fiilde Çatı

Test 1 Fiilde Çatı	204
Test 2 Fiilde Çatı	206
Test 3 Sınav Tadında Fiilde Çatı	208

BÖLÜM 10 Cümle Türleri

Test 1 Anlamına ve Yapısına Göre Cümleler	212
Test 2 Anlamına ve Yapısına Göre Cümleler	214
Test 3 Yüklem Türüne ve Yerine Göre Cümleler	216
Test 4 Sınav Tadında Cümle Türleri	218
Test 5 Sınav Tadında Cümle Türleri	220

BÖLÜM 11 Anlatım Bozuklukları

Test 1 Anlatım Bozuklukları	224
Test 2 Anlatım Bozuklukları	226
Test 3 Sınav Tadında Anlatım Bozuklukları	228

BÖLÜM 12 Yazım Kuralları

Test 1 Yazım Kuralları	232
Test 2 Yazım Kuralları	234
Test 3 Yazım Kuralları	236
Test 4 Sınav Tadında Yazım Kuralları	238
Test 5 Sınav Tadında Yazım Kuralları	240

BÖLÜM 13 Noktalama İşaretleri

Test 1 Noktalama İşaretleri	244
Test 2 Noktalama İşaretleri	246
Test 3 Noktalama İşaretleri	248
Test 4 Sınav Tadında Noktalama İşaretleri	250
Test 5 Sınav Tadında Noktalama İşaretleri	252
Doğru Seçenekler	254

Sözcükte Anlam Özellikleri

- Sözcükte Anlam Özellikleri
- Kalıplaşmış Söz Öbekleri
- Kalıplaşmamış Söz Öbekleri
- Söz Sanatları

Video çözümler için



Sözcükte Anlam Özellikleri

1.



Şekilde “dokunmak sözcüğünün” bazı anlamları verilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu anlamlardan birine ait örnek değildir?

- A) Çocukların eğitimi konusuna dokunan bir söyleşi oldu.
- B) Şarkının sözleri bana çok dokundu.
- C) Dünkü rüzgârlı hava bana dokundu.
- D) Masadaki tabaklara kimse dokunmadı.

- 2. • Babam bahçeyi bellerken bel kırıldı.
- Belindeki ağır yüzünden yürümekte zorlanıyordu.
- Kemer belini iyice sıkımtı.
- Kimseye bel bağlayarak iş yapmamalısın.

Yukarıdaki cümlelerde “bel” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

- 3. İşe yeni başlayan adamı ilk gördüğümde, onun soğuk tavırları dikkatimi çekti.

Aşağıdakilerin hangisinde “soğuk” sözcüğü bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Denizin soğuk sularına atıverdi kendini.
- B) Bunca gayrete rağmen soğuk durmaya devam ediyordu.
- C) Çocukları soğuk bir şeyler içmemeleri konusunda uyardım.
- D) Soğuk bir bahar akşamı yolda karşılaştık onunla.

- 4. Yansıma sözcükler, farklı türde varlıkların seslerinin taklit edilmesiyle oluşurlar. İnsanların, hayvanların, doğadaki cansız varlıkların ve makinelerin çıkardıkları seslerden hareketle ortaya çıkan yansıma sözcükler birbirinden farklıdır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük diğerlerinden farklıdır?

- A) Şıpır şıpır yağan yağmurdan kaçamadık.
- B) Kuru yaprakların hışırtısı kulaklarımıza geliyordu.
- C) Telefonun zırlıtısı bitmek bilmedi.
- D) Derenin şırıltısı ruhumuzu dinlendirdi.



5. İlk romanını yayımladığında elli dört yaşında olan yazar, oldukça rağbet gören (beğenilen) bu eserinden

I

sonra neredeyse her yıl bir kitap yayımlayarak Türk edebiyatının köşe taşlarından (çok önemli) biri olmayı

II

başardı. Yazar, titizlik gösterilerek (ayrıntılı olarak) ve sağlığındaki eski baskıları göz önünde bulundurularak

III

IV

(dikkate alınarak) hazırlanan üç muhteşem romanıyla yeniden bizlerle.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayrıç () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

6.

Sözcükler temel anlamlarının yanında cümlede kullanıldıkları bağlama göre terim, mecaz gibi anlamlar kazanır. Yani sözcüklerin kendi anlamları olduğu gibi cümle içinde (bir bağlamda) kazandığı başka anlamlar da olabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıcak” sözcüğünün kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) Kışın sıcak çorba içmeyi çok severim. (Temel)
B) Konuşunca sıcak birisi olduğunu anladım. (Mecaz)
C) Hava sıcaklığı termometre ile ölçülür. (Terim)
D) Leylekler sıcak ülkelere göç ettiler. (Mecaz)

7.

“Şimdi ben gençlere bakıyorum; aralarında şüphesiz çok iyi olanlar var ama öyleleri de var ki kendilerinin bir şeyler öğrenmelerine yarayacak en kıymetli zamanlarını, tıpkı mirasyedinin paralarını düşüncesizce sağa sola savurması gibi harcayıp duruyorlar. ---- harcanan para tekrar kazanılıp yerine konabilir. Zamansa öyle değildir. Bir kere gitti mi bir daha geri dönmesine imkân yoktur.”

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulur?

- A) Aslında
B) Çünkü
C) Ancak
D) Gerçi

Sözcükte Anlam Özellikleri

1. Aşağıdakilerin hangisinde “seçkin” sözcüğünün eş anlamlısı olan bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Bahçedeki en güzel gülü kopartmış ve bana getirmişti.
- B) Otelde önemli konuklar ağırlanıyordu.
- C) İzmir’in en güzide ailelerinden birinin eviymiş.
- D) Yaptığı işlerle saygın biri olmaya devam ediyordu.

2. “Çatlamak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Parçaları ayrılıp dağılmayacak biçimde yarılmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Aşırı soğuklar yüzünden elleri nasıl da çatlamıştı.
- B) Sevinç ve heyecandan yüreği çatlamak üzereydi sanki.
- C) Sahaftan aldığım kitaplar o kadar eskidi ki ciltleri çatlamıştı.
- D) Dışarıdan nem alan balkon duvarı çatlamış, boyları tamamen dökülmüştü.

3. Aşağıdakilerin hangisinde “narin” sözcüğü “ince yapılı, nazenin” anlamında kullanılmıştır?

- A) Söğüdün dalları narindir narin.
- B) Narin bir hanımefendi olduğu anlaşıyordu.
- C) Elleri o kadar narindi ki kırılacak sanırdı herkes.
- D) Narin bir kumaştan yapılmış gömlekti.

4. “Dostluğa adını veren sevgi, insanların yakınlık duygularıyla birbirine bağlanmasının başlıca nedenidir. Çünkü çıkarlar çok kez kendine dost süsü veren ve durum gerektirdiği için saygı, ilgi gösteren insanlardan bile elde edilebilir. Oysaki dostlukta hiçbir şey yalan ve yapmacık değildir ve içten gelir.”

Altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) samimi
- B) sahte
- C) gerçek
- D) sevimsiz

5. “Ak Zambaklar Ülkesinde” Grigory Petrov tarafından 1923 yılında ---- alınmış bir kitaptır. 1800’lü yılların son döneminde Finlandiya halkının içinde bulunduğu durumu, ---- kurtulmak için başta J. V. Snellman olmak üzere ülkedeki bir avuç Fin ---- verdiği olağanüstü mücadeleyi anlatır.

Bu parçada boş bırakılmış yerlere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) cehaletten
- B) aydının
- C) gerçekten
- D) kaleme



6. Ressamın “Pamuk Tarlası ve Kargalar” adlı tablosunu getirin gözlerinizin önüne. Pamuğu simgeleyen “beyaz” ve kargaları simgeleyen “kara”, ressamın (I) - - - - yansıması sayılmaz mı? Kara ile beyaz arasındaki (II) - - - - sanatçının oluşturduğu gerilimin bir anlatımıdır. Ne kargadır anlatılmak istenen ne de pamuk tarlası. Sanatçının amacı (III) - - - -. Böylece ressam, yaşadığı karmaşayı resimlerine yansıtmıştır.

Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

I	II	III
A) iç dünyasının	karşıtlık	iç çelişkilerine vurgu yapmaktır
B) amaçlarının	uyumluluk	insanları etkisi altına almaktır
C) duygu durumunun	zıtlık	toplumu aydınlatmaktır
D) vicdanının	etkileyicilik	sembollerle hayatı anlatmaktır

7. Garibim bu gülşende
Baykuşlar ötüşende
Gariplik ne çetinmiş
Baş yastığa düşende

Dörtlükteki altı çizili kelimenin karşıt (zıt) anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Ürkek adımlarla hemen oradan uzaklaştı.
B) Zorlu bir yarış başlamıştı onun için.
C) Sıkıntı çekmeden rahata erişilemez.
D) Hiçbir şey görüldüğü gibi kolay değildir.

8. Astım, solunum sıkıntısına yol açabilen kronik bir hastalıktır. Akciğerlerdeki hava yollarında daralma sonucunda nefes darlığı, öksürük ve hırıltılı solunum gibi belirtilerle seyrederek. Alerjik astım, alerjik nezle ve atopik dermatit ile önemli alerjik kökenli hastalıklardan biridir. Alerjik astım, diğer alerjik hastalıklar gibi bağışıklık sisteminin belirli dış uyaranlara aşırı tepki göstermesi ile karakterize bir rahatsızlıktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden birinin anlamını karşılamaz?

- A) Asıl
B) Ara sıra
C) Reaksiyon
D) Dirençlilik

Sözcükte Anlam Özellikleri

1.

“Bugünkü yazımı uzun zamandır yazmak istiyordum, araya hep başka yazılar girdi ama artık bu yazının sırası geldi.”

Cümledeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) zaman B) çağ
C) dönem D) devre

2. “Oturmak” **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde, “Cam kapak, tencereye oturdu.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Ben artık dayımda oturmaya karar verdim.
B) Kadın, sandalyenin üzerine oturmuş, çevresine bakıyordu.
C) Böyle oturmakla eline hiçbir şey geçmez.
D) Kırmızı palto üzerine iyice oturdu.

3. Behçet Necatigil şiirlerinde noktalama işaretlerini kendine özgü bir formda fazlaca kullanan bir şairimizdir. Onun şiirlerinde her bir noktanın bir varlık değeri vardır. Alman edebiyatından çok fazla etkilenen Necatigil sadece içerik olarak değil imla gibi teknik konularda da bu edebiyattan yararlanmıştı.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin yerine sırasıyla aşağıdaki kelimelerden hangileri getirilebilir?

- A) has - kıymeti - yalnız - özenen
B) ait - önemi - bir tek - tesirinde kalan
C) has - kıymeti - tesirinde kalan - yalnızca
D) ait - yalnız - özenen - kıymeti

LGS 2024

4. • Tamirci, benim arabamı tamir etmeyi bırakıp yeni gelen müşteriyile ilgilendi.
• Bırak, insanlar nasıl düşünüyorsa öyle yaşasın.
• Evindeki tadilat bitene kadar antika eşyalarını komşusuna bıraktı.
• Kalfasının artık işinin ehli olduğuna karar veren usta, elindeki işi ona bıraktı.

“Bırakmak” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Bir işi başka bir zamana ertelemek
B) Bakılmak, korunmak için vermek
C) Bir iş için birini görevlendirmek
D) Birinin bir şey yapmasına engel olmamak

5. Sevdiklerim göçüp gidiyorlar birer birer
Ay geçmiyor ki almayayım gamlı bir haber
Kalbim zaman zaman bu haberlerle burkulu
Zihnim düşünceden dağınık, gözlerim dolu

Bu metindeki sözcüklerle ilgili,

- I. “göçüp gitmek”, “ölmek” anlamında kullanılmıştır.
II. “gamlı” sözcüğü mecaz anlamlıdır.
III. “burkulu” sözcüğü “üzgün” anlamında kullanılmıştır.
IV. “dolu” sözcüğü “yaşlı” anlamında kullanılmıştır.

numaralı yargılardan hangisi doğru değildir?

- A) I B) II C) III D) IV



6.

- * Belirli bir uzama ile çekilmek.
- * Gergin bir biçimde açılmak.
- * Kızmak, öfkelenmek, sinirlenmek.

Aşağıdakilerin hangisinde “gerilmek” sözcüğü verilen anlamlardan farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Maçın sonuna doğru seyirciler gerilmeye başladı.
 B) İyice gerilen tel birden kopmuştu.
 C) Tartışmalar yüzünden araları gerilmişti.
 D) Ağzı öyle bir gerilmişti ki kapanmıyordu.

7. Okyanusun biyosfer üzerinde önemli bir etkisi vardır. Su döngüsünün bir aşaması olarak okyanus buharlaşması, çoğu yağışın kaynağıdır ve okyanus sıcaklıkları karadaki yaşamı etkileyen iklim ve rüzgâr modellerini belirler. Okyanus içindeki yaşam karadaki yaşamdan 3 milyar yıl önce gelişti. Hem derinlik hem de kıyıya olan uzaklık, her bölgede bulunan bitki ve hayvanların biyolojik çeşitliliğini güçlü bir şekilde etkiler.

Bu metindeki altı çizili sözcükler aşağıda verilen karşılıklarıyla ilişkilendirilirse hangisi dışarıda kalır?

- A) Bir kimse veya nesnenin başka bir kişi veya şey üzerindeki gücü, tesir.
 B) Herhangi bir olayın birden fazla tekrarlanması.
 C) Üzerinde hayat olan yeryüzü bölgesi.
 D) Bir ekosistem veya tüm Dünya’da bulunan yaşam formlarının çeşitliliği.

8.

Oturduğu bir kafede kablosuz bağlantı şifresi soran Ahmet’e, garson tarafından bir kâğıt ve kalem verilmiştir. Kâğıtta da şöyle yazmaktadır:

- ① Nusret yeni sınıfına çabuk ısındı.
 ② Üç perdelik oyunda suflör kullanılmamış.
 ③ Sınıfa girdiğinde gözüne ilk çarpan kirli camlardı.
 ④ Kitabın bir sayfasını yırtıp cebine koydu.
 ⑤ Bu davranışı, arkadaşını çok kırdı.
 ⑥ Onca yolu yalnız başına yürüdü.

Kablosuz bağlantı şifresi sırasıyla “gerçek - mecaz - gerçek - terim - gerçek - mecaz” anlamlı altı çizili sözcüklerin yer aldığı cümlelerin karşısındaki rakamlardır.

Buna göre şifre aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) ③ ⑤ ④ ② ⑥ ① B) ④ ① ⑥ ② ③ ⑤
 C) ③ ① ② ⑥ ④ ⑤ D) ⑥ ① ③ ② ④ ⑤

9.

Her sanatçı şüphesiz bir şeylerden sorumludur ama bu sorumluluk çeşitli (I) ---- desteklenir. Kağıt, kalem ve fırça gözleriyle çalışanların en yakın dostu. Kulak için bir sürü alet; nota için kâğıt, kalem... Kilim dokuyanların kalemi, fırçası, notası, aleti hepsi bir (II) ---- topağı. Kendi eliyle kırtıdığı, kendi eliyle yıkayıp boyadığı, ördüğü, yumak ettiği mübarek yün. Kâğıdı da yün, kalemi de yün. Bu işin en zor kısmı (III) ----. Bütün emek has olmayan boyayla sıfır olabilir. O yüzden kilim dokuyanların çoğu kendi yünlerini kendileri boyarlar.

Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

I	II	III
A) unsurlarla	kelime	dokuma işlemi
B) düşüncelerle	iplik	inci işçilik
C) modellerle	kilim	nakış üretmek
D) araç gereçlerle	yün	yünün boyanması

Sözcükte Anlam Özellikleri

1. I. Verdiği sözü tutmuş, borcunu ödemişti.
II. Deredeki bütün balıkları tutmuş gibiydi.
III. Küçük kardeşim dayımın paltosunu tuttu.
IV. Şapkanın en çok kırmızı renkleri tutmuştu.
- “Tutmak” **sözcüğü**, **yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. I. Bu hastalık kadıncağızı kurutmuştu.
II. Sokağın sonundaki o küçük evde yalnız yaşardı.
III. Son günlerde yaşadıkları onu çok sarsmıştı.
IV. Boğazını yırtarak bize bağırmasını unutamıyorum.
- Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmamıştır?**

A) I B) II C) III D) IV

3. “Bulmak” **sözcüğü**, **aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayrıç içinde verilen anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Seni burada bulacağımı biliyordum. (Herhangi bir görüşe, bir yargıya varmak)
B) Yılın ortasını bulmamıza rağmen taşınma fikrimizi hayata geçirememiştik. (Bir yere, bir noktaya erişmek, ulaşmak)
C) Cüzdanını bulunca havalara uçmuş. (Kaybedilen bir şeyi yeniden ele geçirmek)
D) Elektriğin bulunması, teknolojiye açılan en büyük kapıdır. (İlk kez yeni bir şey yaratmak, icat etmek)

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) Son dersteki sözleri, öğrencileri çok mutlu etmiş.
B) Hakem düdüğü çalınca maçla birlikte bağrışmalar başladı.
C) Karlı bir gece vakti bir dostu uyandırmak insanı heyecanlandırır.
D) Öyküleri her zaman okuru sarsan bir sonla bitiyor.

5. Esendal, en acı olayları bile okuyucuyu ---- düşürmeden incelemiştir. Köylünün, şehirlinin çeşitli sorunlarını ---- taslamadan anlatmıştır. Bütün eserlerini yapmacıktan uzak, süse kaçmadan, açık ve ---- bir anlatımla dile getirmiştir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere anlam akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) heyecana - ukalalık - zengin
B) iyimserliğe - hoşgörü - duru
C) umutsuzluğa - bilgiçlik - yalın
D) meraka - beylik - sanatlı



6. Doksanlı yıllardan itibaren öykücülüğümüzün bir atılım I
gösterdiğini kabul etmeliyiz. Ama bu hareketlilik orta- II
mında benim dikkatimi çeken öykücülerin birbiriyle diyaloğa girmemeleri. Oysa hırçınlaşmadan yapılan III
tartışmalar öykücülüğümüzde ilerleme sağlayacak IV
etmenlerin başında gelir.
Bu parçada numaralanmış sözcüklerden bazılarının anlamı aşağıda verilmiştir.
- Hızla harekete geçme, hamle
 - Karşılıklı konuşma
 - Daha iyi, daha yüksek bir düzeye, aşamaya erişmek, gelişmek
- Buna göre, kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmiştir?**
- A) I B) II C) III D) IV

7. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangilerinde sesteşlik ilişkisi yoktur?
- A) Yağ acımış, yemeğin tadını bozar.
Hafif düştüm ama yine de dizim acıdı.
- B) Karşımızda duran dağ, aşılamayacak bir engel hissi veriyordu bize.
Kolunda, bacağında dağ vardı, belli ki savaş görmüş geçirmişti.
- C) Kumaşın eni elbise için yeterli değil.
En iyi arkadaşımsın, senden vazgeçemem.
- D) Aç kalsa da utanır, kimseden bir şey istemez.
Pencereni her sabah hayata aç, unutma.

8. Niçin kondun a bülbül
Kapımdaki asmaya
Ben yârimden ayrılmam
Götürseler asmaya

Bu dörtlükte altı çizili sözcükler arasında görülen anlam ilişkisi, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hasretinle yandı gönlüm
Yandı yandı söndü gönlüm
- B) Yüksüğünde büyük namı var
Alçağında mor sümbüllü bağı var
- C) Dönülmez akşamın ufkundayız vakit çok geç
Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç
- D) Yaşamak sevmek gibi gönülden olsun
Olursa bir şikâyet ölümden olsun

9. “Böyle ansızın çıkıp gelmesi hepimizi heyecanlandırdı.” cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?
- A) Zaman zaman bu ozanı ziyaret ettiğim olurdu.
- B) Yağmurun birdenbire başlaması, herkeste bir şemsiye arayışı başlatmasın mı?
- C) Öylesine ağızından çıkan bu sözlerin onu kırabileceğini düşünemedim.
- D) Seni daima güzel anılarla hatırlayacağım.

Kalıplaşmış Söz Öbekleri

1.

“Her insanın yeteneği, şansı, talihi, kaderi aynı değildir. Bu bakımdan kazançlarının farklı olması da doğaldır. Bir işte kişiler aynı çabayı gösterseler, aynı emeği verseler de kimisi daha çok, kimisi daha az kazanır.”

Yukarıda açıklanan atasözü hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Kısmet gökten zembille inmez.
- B) Her kaşığın kısmeti bir olmaz.
- C) Allah kulunu kısmeti ile yaratır.
- D) İki el bir baş için.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimın açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Öyle cin gibi bir çocuktu. Her şeyin üstesinden gelebilecek kadar akıllı ve uyanıktı.
- B) İşin başına kendisi geçti, dizginleri ele aldı, artık işi o yönetiyor.
- C) Son sınavı da vermiş, bütün sıkıntılardan kurtulmuş ve rahatlamıştı. Kuş gibi hafif hissediyordu kendisini.
- D) Yıllardır çalıştığı işinden artık iyice sıkılmıştı, tepesi atmıştı.

- 3.** I. Toprağı işleyen ekmeği dişler.
II. Herkesin ettiği yoluna gelir.
III. Kazma elin kuyusunu, kazarlar kuyunu.
IV. İyilik eden iyilik bulur.

Yukarıdaki numaralanmış atasözlerini anlamlarına göre gruplandırırsak hangisi dışarıda kalır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

- 4.** Yazar, en çok Hemingway ve Steinbeck'ten etkilendi. Bu yazarların etkileri yapıtlarında hissedildiyse de zamanla romanlarında kendi çizgisini belirlemiştir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerini aktarması
- B) Açık bir dil kullanması
- C) Evrensel değer taşıması
- D) Özgünlüğü yakalaması

- 5.** I. Halk türkülerimiz, ezgi ve söz bakımından kıvamını bulmuş yapıtlardır.
II. Şiirle başlayan, kararlı, sabırlı bir sanat çizgisi var.
III. Resimlerinde çizgilerinin ve renklerinin ahengiyle o büyüü atmosferi kurduğuna inanır.
IV. Bazen bir sözdeki güç, onun şiiirin penceresinden bakabildiğinin kanıtıdır.

Bu cümlelerde altı çizili sözlerden hangisi “olgunluk, oturmuşluk” anlamı taşımaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

- 6.** Sanat duygulara, sanatçının ---- dayanır. Bu durum yalnızca sanat eserini yaratan sanatçı açısından değil, sanat eserini izleyen insan için de böyledir. O da bir tabloya bakarken, bir şiir okurken ---- dayanır.

Bu parçada boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan söz grupları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) bilgi birikimine - nesnel verilere
- B) yetişme tarzına - hayatın gerçeklerine
- C) kişisel yorumuna - sanatın ilkelerine
- D) hayal gücüne - kendi duygularına



7. “Hariçten gazel okumak” deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir konuşmaya yersiz ve zamansız katılmak
- B) Yüksek sesle şarkı söylemek
- C) Duygulu şiir okumak
- D) Yalan söylemek

8. I. Sıkıntılı günlerde sızlanmadan direnmek, zorluklara katlanmak bir erdemdir. Hayatta kendi ayaklarımızın üstünde kalmak, işlerimizde başarılı olmak için güçlüklerle dayanmayı ve bazı acıları yaşamayı göze almalıyız. Sabırla dayanıldığı takdirde sonuçları bizim için olumlu olacaktır.
- II. İnsan, içinde bulunduğu durum ne kadar kötü olursa olsun hiçbir zaman ümitsizliğe kapılmamalıdır. Yaşadığı mutluluğun devamında da güvende olmamalıdır. Kötü bir durum bir gün sonra düzelebilir; iyi bir durum kötüleşebilir. Bunu zaman gösterir.
- III. Bir işimizin sonuçlanması için bir başkasına bel bağlayabiliriz. Fakat bu kişi büyüklük taslıyor ve bizi oyalıyorsa mecburen işimizin görülmesi için biz onun ayağına gidip işlerimizi sonuçlandırırız.
- IV. İnsanların bir işte yaptığı başarıyı takdir edip onlara karşılığını verirse her zaman daha iyi sonuçlar elde ederiz ve bu başarıların devamı gelir. Çok kaliteli mal üretilip mala alıcı bulamayan kişinin başarısının bir anlamı yoktur. Kişilerin yararına kullanılmayan başarıların devamı gelmez. Bu yüzden her başarının hakkını vermek gerekir.

Numaralanmış metinler ile aşağıdaki atasözleri eşleştirildiğinde hangi atasözü dışarıda kalır?

- A) Gün doğmadan neler doğar.
- B) Dağ yürümezse derviş yürür.
- C) Çalışmak insanı tembellikten kurtarır.
- D) Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır.

9. Arslan Bey, planlarını en yakın adamlarından bile saklardı. “----” derdi. Ağzından çıkan bir sır mutlaka işitilecekti. Kâhya gibi bu sessiz, bu manasız beklemeden bütün askerler sıkılıyorlar, bir şey anlatmıyorlardı. Kumandanın yardım, cephane, top beklediği söyleniyordu. İhtiyar sipahiler, “Biz burasını yardım gelmeden alamaz mıyız? İki top yetmez mi? Ne duruyoruz?” diye diye çadırlarında dedikodu yapıyorlardı. Buraya gelindiği günden beri askeri istirahat ettiren Arslan Bey, her sabah erkenden atına biniyor, tek başına gerilerdeki ormanların içine dalıyor, saatlerce kalıyor, gülerek dönüyor.

Metinde boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yere göğe koyamam.
- B) Yerin kulağı var.
- C) Yer yerinden oynar.
- D) Yerinde yeller eser.

LGS 2021

10. I. Kendini paralamadan da hedeflerine ulaşabileceğini düşünüyorum.
- II. Daha bu aşamada kendini harap edersen sonrasında ne yapacaksın?
- III. İşler istediği gibi gitmediği için kendini yiyip bitiriyor.
- IV. Bu şarkıyı ne zaman dinlesem kendimi kaybediyorum.

Numaralanmış cümlelerdeki deyimlerin hangilerinde “üzüntü” anlamı vardır?

- | | |
|--------------|--------------|
| A) I ve II | B) I ve IV |
| C) II ve III | D) III ve IV |

Kalıplaşmış Söz Öbekleri

1.

D	★	V	★	Y	E
O	★	E	★	E	★
B	O	R	Ç	L	U
R	★	★	A	★	Ç
A	D	A	M	★	★

Bu bulmacada aşağıdaki atasözlerinden hangisini tamamlayacak bir kelime yoktur?

- A) Al gününde al, ver gününde ----.
 B) Komşuda pişer, ---- de düşer.
 C) Dilenciye ---- olma, ya düğünde ister ya bayramda.
 D) El el ile, değirmen ---- ile.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimlerden hangisi “inandırıcı söz söyleme yeteneği olmak” anlamına gelmektedir?

- A) İyi bir satış elemanı olacaksan ağzın laf yapmalı.
 B) Herkesin ağzına bir parmak bal çalıp gitti.
 C) Onu görenlerin ağzının suyu akıyor.
 D) Ağzını açıp, gözünü yumunca etrafındakiler şaşır-
 dı kaldı.

3. Yürürken sık sık arkasına dönüyor, gelen var mı diye bakıyordu.

Bu cümlede altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Onu ara sıra sahilde dolaşırken görüyorum.
 B) Beni ikide bir aramasından bıktım artık.
 C) İşe zaman zaman komşumuzla gidiyoruz.
 D) Annen bazı bazı bize gelir; içini döker, gider.

4. 19. yüzyılda, ünlü bir Fransız ressam Paris'te bir resim sergisi açmış. Sergiyi gezenlerden bir kişi, büyükçe bir şövalye tablosunun önünde uzun süre durarak yakından uzaktan ciddi ciddi seyrediyor, beğenmediğini belirten bir biçimde de başını sallıyormuş. Bu durum ilgisini çeken ressam yanına gelerek sormuş:

- Bu tablo ile çok ilgilendiğiniz belli oluyor.
 — Evet demiş adam. Şövalyenin çizmesindeki körük kıvrımlarında hatalar var.
 — Peki nasıl anladınız, işiniz bu mu?
 — Ben kunduracıyım, çizme dikerim.

Deyince ressam hemen tuvalini ve boyalarını getirerek adamın söylediği biçimde çizmeyi düzeltmiş ve gerçekten daha iyi olduğunu görmekten memnun olarak adama teşekkür etmiş. Fakat adam yine tablonun başından ayrılmadan, bu kez de şövalyenin pantolonunda ve kemerinde de hatalar olduğunu belirtince bu çokbilmişliğe dayanamayan ressam,

— Bak dostum demiş, sen kunduracısın, ----

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çizmeden yukarı çıkma!
 B) çizmede kal!
 C) çizmeyi çekme!
 D) çizmeyle tandıra girmel!

5. Aşağıdakilerden hangisi “gerçeğin saklanamayacağı” anlamında bir atasözü değildir?

- A) Balta değmedik ağaç olmaz.
 B) Kaynayan kazan kapak tutmaz.
 C) Güneş balçıkla sıvanmaz.
 D) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.



6. I.



Boynu kıldan ince olmak

II.



Havanda su dövmek

III.



Baltayı taşa vurmak

Görsellerde verilen deyimlerin açıklaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) Gittikçe zayıflamak	Boşuna çalışmak	Yanlış bir iş yapmak
B) Haksız olduğu anlaşıldığında verilecek her cezayı kabullenmek	Boşuna uğraşmak	Bilmeden birisine dokunacak söz söylemek
C) Haksız olduğu anlaşıldığında verilecek her cezayı kabullenmek	Suyu temizlemeye çalışmak	Bilmeden birisine dokunacak söz söylemek
D) Haksızlık yapmak	Boşuna uğraşmak	Yanlış bir iş yapmak

7. Bir şeyi yok etmeden düzeltmeye alışmak da lazım. Başlanan bir şeye devam etmek ve onu bitirmek, insan iradesinin başarısıdır. Bunun zıddına biz, ---- deriz. Böyleleri mesela bir atkı örmeye başlar, bitirmeden başka bir işe geçer; bir kitabı okumaya koyulur, sekiz on sayfa bile okumadan onu atar, bir diğerinin yapraklarını karıştırmak ister.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) hevesi kursağında kalmak
B) hevesini almak
C) maymun iştahlı olmak
D) gözü doymamak

LGS 2021

8. I. Bilgisizliğini ortaya koymaktansa saklamak iyidir.
II. Çok bilen, bilgisini herkese göstermez.
III. İnsan ne kadar az bilirse o kadar çok bildiğini sanır.
IV. İnsanın bilmediği bir şey için bilmiyorum demesi de bir ilimdir.

Numaralanmış özdeyişlerden hangileri anlamca birbirleriyle çelişmektedir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

Kalıplaşmış Söz Öbekleri

1. Böyle duru bir mantık karşısında akan sular duruyor-
du.

Altı çizili sözcük grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnanılacak gibi olmamak, akla uygun gelmemek.
B) Bir konuda birinin görüşünü sormak.
C) İtiraz edememek, söyleyecek sözü kalmamak.
D) Çok şaşırtıcı olmak, insanı şaşırtmak.

2.

Ben yazılarımda sadece insanlara çengel atmaya çalışırım. Onların düşüncelerine, mutluluklarına, acılarına, sevinçlerine ve yoğurt yiyişlerine eğilirim.

Bu metinde geçen “çengel atmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tuzak kurmak
B) Süzgeçten geçirmek
C) Dikkat çekmek, yönelmek
D) Gerçekleri gizlemek

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Feleğin çemberinden geçen bu insana herkes güveni-yordu.
B) Son günlerde ardı ardına iyi haberler aldığından burnundan soluyordu.
C) O da hayatını kazanmanın yolunu arıyordu.
D) Herkes olaylardan dolayı telaş içindeyken o kılını bile kıpırdatmıyordu.

4. I. Deneme sonuçlarını öğrenmek için can atıyordu.
II. Kazada yaralanan ceylan yerde yatıyor, âdeta can çekişiyordu.
III. Elinden geleni ardına koyma, yapabileceğin tüm kötülüğü yap.
IV. O kadar çok yorulmuştu ki ayaklarına kara sular in-mişti.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

5. “Olmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Keşke bu kadar erken sözleşmeseydik, ağaç ol-dum burada.
B) Kelebeğin ömrü az olur, demedim mi?
C) Aklından zoru olmasa böyle şeyler yapar mı?
D) Onun bunun düşüncesine alet olacağı belliydi.

6. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin konusu di-ğerlerinden farklıdır?

- A) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar.
B) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan.
C) Düşman düşmanın hâlinde bilmez.
D) Üzüm üzüme baka baka kararır.



7. • Veren el alan elden üstündür.
• Zararın neresinden dönülürse kârdır.
• Azıksız yola çıkanın gözü el torbasında kalır.
• Irmak kenarına çeşme yapılmaz.

Aşağıdaki kavramlardan hangisi verilen sözlerden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Cömertlik B) Uyarı
C) Tedbirli olmak D) Küçümseme

8.

Deyimler de atasözleri gibi kalıplaşmış sözlerdir. Deyimlerin içindeki sözcüklerin yeri değiştirilemez ve eş anlamlısı dahi olsa hiçbir sözcük diğer sözcüğün yerine kullanılamaz.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yanlış kullanılmış bir deyim vardır?

- A) Tavşan, çok sinsidir; karda gezip yolunu belli etmez.
B) Yoğun bir çalışma temposuna giren öğrenci, kardeşini başından savmaya çalışıyordu.
C) Çok sevdiği küçük kedisinin canını yakmamak için büyük çaba sarf etti.
D) Mal mülk sevdasına bakılırsa dedesi sanki dünyaya kazık çakmıştı.

9. I. Mum dibine ışık vermez.
II. Güneş balçıkla sivanmaz.
III. Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
IV. Mızrak çuvala sığmaz.
V. Ne ekersen onu biçersin.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve V

10. Aşk, günümüz şairlerinin pek yüz vermedikleri bir konu hâline geldi, nedense iyiden iyiye ---- eski önem ve değerini kaybetti. Öyle ki eskiden dergilerin dört gözle bekledikleri aşk şiirlerinin yüzüne bakan yok. Şair olduğunu düşünen hemen herkes, şimdilerde yalnız toplumsal şiir yazıyor. Aşk şiirlerine kolay kolay ---- bir kısım dergiler de bu şiirleri sorgusuz sualsiz yayımlamayı marifet sayıyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki deyimlerden hangileri getirilmelidir?

- A) göze girdi - yola girmeyen
B) göze geldi - dile gelmeyen
C) gözden düştü - geçit vermeyen
D) kıymete bindi - dilden düşmeyen

LGS 2024

11. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen deyimle ilişkilendirilebilir bir durum vardır?**

- A) Trabzon'dan yola çıktım. Gurbet değildi beni asıl yoran, arkamda bıraktıklarımı. Çok zordu onlardan ayrılmak. Bedenim oradan ayrılıyor fakat yüreğim orada kalıyordu. (ayağına bağ olmak)
B) Yıl 1971, mevsim sonbahar. Sonbaharın sarı yaprakları savrulurken rüzgârla, otobüsümüz terminalden çıktı. Kırşehir'den, Almanya'ya gitmek için ayrıldım. Bir meçhule doğru yol alıyorum şimdi. (elinden bir şey gelmemek)
C) Kütahya'dan yola çıktık aracımız. Zorlu bir yolculuk olacağı şimdiden belli. Yolculukta ne çıkar insanın karşısına bilinmez. Ne çıkarsa çıksın, sonuna kadar gitmek için düştük yollara. (göze almak)
D) Sirkeci Garı'ndayım. Tren gitmek için hevesliymiş gibi heyecanlı ve acı acı çalışıyor düdüğünü. İnsanlar toplanmış, gözler yaşlı. Son kucaklaşmalar, son vedalar... Ayrılık acısı düşmüş yüreklere. (burnunda tütme)

Kalıplaşmamış Söz Öbekleri

1.

“Naçizane kırk küsur yıllık bir yazar olarak çoğunlukla düz yazıda kalem oynatırım. Düz yazıyı şiirden üstün tutmam tutmasına ama şiire verdiğim değeri de güzelim düz yazıdan esirgemem.”

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karalama yapmak
- B) Yazı yazmak
- C) Vakit geçirmek
- D) Kalem sallamak

2.

“Bir anda çok şeyler başarabilmek değildir insanı üstün kılan. O çok şeyleri hayatının her basamağına serpiştirmesini bilmek, ömür terazisini dengede tutmayı başarabilmektir.”

Bu parçadaki altı çizili sözcük grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) tutarlı olma
- B) ölçülü olma
- C) farklı olma
- D) sabit kalma

3.

“Andre Gide bir yazısında şöyle der: “Sanatçının konusu insandır. Bir insan yaşamı o insanın düşlerinin de kaynağıdır.” Bu söze katılıyorum. Çünkü yaşananlarla düşler iç içedir. Sanatçı, yazar ve ozan insan yaşamını, insan düşlerini bir yapıtta gerçeğe dönüştürür.”

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A) gözler önüne seren
- B) gerçekleştirmeye çalışan
- C) somutlaştıran
- D) şekillendiren

4.

Anlayamadığım şiirler var. Anlayamadığım bir şiir için eleştirmenlerin yazdıklarına bakıyorum ama bunlar işimi kolaylaştırmıyor. Çünkü eleştirmenler uygun anahtarı yapmak yerine şiirin kapılarını maymuncukla açmaya çalışıyorlar.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bütün şiirleri aynı eleştiri metoduyla açıklama
- B) Sanatçı ile okur arasında köprü kuramama
- C) Farklı yorumlamalara açık olma
- D) Gördüklerini tam adlandıramama

LGS 2024

5.

Bugün geldiğimiz noktada biz sosyal medyayı değil, sosyal medya bizi kullanıyor; böylece kendi hayatına bir başkası kadar yabancı olan “...mış gibi yapanlar topluluğu” hâline dönüştük.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenene aşağıdaki sosyal medya davranışlarından hangisi örnek olamaz?

- A) Kişinin kendi aldığı çiçeklerin, ona hediye olarak geldiğini gösteren fotoğraflar paylaşması
- B) Kedileri sevmeyen birinin, kedileri severken çektiği fotoğraflarını paylaşması
- C) Mutsuz bir ruh hâlindeki kişinin, yaptığı bir etkinlikten keyif aldığı anda bununla ilgili video paylaşması
- D) Özünde bencil olan birinin, yardımlaşmayla ilgili sürekli özlü sözler paylaşması